



# LE MENAUD

Numéro 7 Janvier-Février 2011

Bulletin de la Société d'histoire de Charlevoix et du  
Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

«C'est dans la montagne qu'il se forgeait des âmes guerrières»  
*Félix-Antoine Savard. Menaud maître-daveur. Édition de 1937*

**Bonne année 2011 à tous les membres et amis de la Société d'histoire de Charlevoix et du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix!**

En 2011, un anniversaire d'importance marquera notre Société d'histoire de Charlevoix : le centenaire de notre maison construite en 1911 par le maître-charpentier Hector Bouchard. Nous entendons célébrer cet événement significatif pour l'histoire de Charlevoix et de La Malbaie. Un article de l'historien Christian Harvey sera publié bientôt racontant le passé fascinant de cette maison unique. C'est à suivre en 2011...



## **NOUVELLES PARUTIONS- Février 2011**

### **Revue d'histoire de Charlevoix numéro 67**

En ce début d'année notre **Revue d'histoire de Charlevoix** se porte à merveille : nouveaux membres, ventes impressionnantes des numéros de 2010, accès plus facile à notre **Revue** à notre local au 156 de l'Église à La Malbaie.

Nous lancerons bientôt le numéro 67 de la **Revue d'histoire de Charlevoix** (Février 2011). Vous y trouverez les articles suivants : *La Malbaie et la Révolution française, Hommage à Sir Adolphe-Basile Routhier, Les*

*plébiscites de 1898 et 1942 dans Charlevoix*, de nouvelles chroniques aussi : *généalogique, ferroviaire, militaire et du livre*.

De plus, un tiré à part spécial de ce numéro marquera la pratique professionnelle d'un comptable important de Baie-Saint-Paul.

Le lancement officiel de cette **Revue** est prévu en février à Baie-Saint-Paul. Une invitation parviendra aux membres de la Société d'histoire de Charlevoix par courriel. Nous invitons ainsi nos membres et amis qui ne l'ont pas encore fait à nous envoyer leur adresse courriel pour recevoir le **Menaud** et toutes nos informations à : [shdc@sympatico.ca](mailto:shdc@sympatico.ca)

## Les Éditions Charlevoix

### Parution du récit légendaire **Bar Alouette. Une chasse-galerie à Montréal** de Serge Gauthier

Ce livre de grand intérêt paraîtra en partenariat avec les Éditions du Québécois en février 2011. **Bar Alouette. Une chasse-galerie à Montréal** fait référence à notre passé folklorique et légendaire pour s'inquiéter de la sauvegarde de notre héritage français à Montréal notamment. Ce nouveau livre de Serge Gauthier sera disponible à compter du 1<sup>er</sup> février au coût de 10\$ seulement. Il y aura aussi un lancement dans Charlevoix à surveiller bientôt.

### Succès remarquable du livre de Christian Harvey **Ce n'était pas le temps d'une paix. Le conflit du Manoir Richelieu**

La première édition de ce livre est presque épuisée. Une seconde édition sera disponible au mois de février. À lire absolument en lien avec la série télévisée *Malenfant* qui débutera aussi en février.

Le livre de Christian Harvey a fait l'objet d'un article important dans le journal *Le Soleil* du 21 novembre 2010 sous la plume de Sylvain Desmeules.

L'ouvrage a aussi été commenté de manière très positive par Pierre-Luc Bégin dans la dernière édition du journal *Le Québécois* (Décembre 2010-Janvier 2011) sous le titre : « **Une lutte marquante, un essai brillant** ». D'autres commentaires sur ce livre paraîtront dans le prochain numéro de notre *Revue d'histoire de Charlevoix*.

Nous vous invitons donc à vous procurer sans tarder ce livre important au coût de 20\$ l'unité. Il risque de s'épuiser et de devenir une véritable pièce de collection !

## Attention... Attention... Attention...

### Offre spéciale pour les membres et amis de la Société d'histoire de Charlevoix

Une feuille jointe à l'envoi de la prochaine **Revue d'histoire de Charlevoix** (numéro 67) permettra à nos membres et amis de se procurer le livre de Serge Gauthier **Bar Alouette. Une chasse-galerie à Montréal** et celui de Christian Harvey **Ce n'était pas le temps d'une paix. Le conflit du Manoir Richelieu** au prix spécial de 25\$ (taxes et frais d'envoi inclus) pour les deux ouvrages. Une offre de grand intérêt qui aide aussi nos Éditions et la Société d'histoire de Charlevoix à continuer leurs activités !

**À vous d'en profiter sans tarder !**

# ÉDITORIAL

## **Les enseignements de l'histoire**

En ce début d'année, il nous importe de commencer avec un sujet qui nous tient à cœur : l'enseignement de l'histoire dans nos écoles. Régulièrement, l'on entend des prises de position publiques en faveur de l'enseignement de l'histoire dans nos établissements scolaires. Nous sommes naturellement en faveur d'un meilleur enseignement de l'histoire et nous supportons tous ceux et celles qui ont cela à cœur. Après tout, notre Société d'histoire de Charlevoix est un organisme d'éducation à notre histoire régionale et nous en sommes bien conscients!

Toutefois, pour nous, le problème ne réside pas seulement en des mesures visant à instaurer des nouveaux programmes ou de nouvelles législations gouvernementales, toutes souhaitables soient-elles. Notre expérience nous prouve qu'il faut aussi que les enseignants et les responsables des Commissions scolaires soient des véritables collaborateurs en ce domaine. Or qu'en est-il dans Charlevoix : la Commission scolaire régionale a tout fait pour que notre Société quitte les bureaux qu'elle occupait dans une école de la région! C'était pourtant un beau projet... Les responsables de la branche du cégep de Jonquière dans Charlevoix (Centre d'études collégiales en Charlevoix) ont refusé toute candidature de nos membres (largement formés) pour participer à l'enseignement en ce Collège et encore aujourd'hui la référence à l'histoire régionale en ce lieu est inexistante. Du côté secondaire : un enseignant du Centre Éducatif Saint-Aubin a fait des pressions pour que la Bibliothèque de cet établissement se désabonne de notre Revue. Cette Bibliothèque n'est pas abonnée à notre Revue depuis plus de dix ans! Une seule école primaire de Charlevoix reçoit notre revue soit celle de Clermont... Récemment le Conseil municipal de Saint-Siméon sous la gouverne de son nouveau maire s'est désabonné de notre Revue (30\$ par année) au lieu de l'offrir à la Bibliothèque scolaire de sa municipalité... Aucun professeur d'histoire de notre région n'a jamais été abonné à notre Revue... Que dire de plus?

L'enseignement de l'histoire de notre région implique aussi l'amour de notre passé régional. Faut-il croire qu'aucun responsable éducatif ou presque de notre région n'y tient? Les enseignements de l'histoire ne reposent pas que sur des documents de formation administratifs. Ils sont aussi affaire d'engagement ou de simple bonne volonté. Dans Charlevoix, cela semble absent et c'est tellement triste que nous préférons n'en dire rien de plus.

## **DOSSIER**

### **La question des Archives régionales dans Charlevoix**

Cette année 2011 sera déterminante pour le **Centre d'archives de la Société d'histoire de Charlevoix**. En effet, la situation exige beaucoup mais nous entendons avancer dans ce domaine. La Société d'histoire de Charlevoix entend donc dans ce contexte en 2011 :

-Demander l'agrément d'un Centre d'archives dans la MRC Charlevoix-Est et soumettre la question aux autorités compétentes.

-Publier le **Guide de dépôt des collections de la Société d'histoire de Charlevoix** afin de faire connaître la richesse de nos collections et notamment les fonds concernant Baie-Saint-Paul : Fonds Du Tremblay (papiers de généalogie uniques); collections en provenance des Frères Maristes et des Sœurs de la Congrégation Notre-Dame; photos du notaire Boily; Fonds Paul-Médéric (comprenant les originaux de ses manuscrits); fonds de la

Fanfare de Baie-Saint-Paul et bien d'autres. La Société d'histoire de Charlevoix possède au moins 60 mètres de documents, près de 10, 000 photos et plus 500 livres concernant l'histoire régionale.

-Diriger un projet de numérisation de ses photos grâce à l'appui d'une subvention gouvernementale.

**À noter... À noter...**

**Nos archives seront ouvertes à la consultation publique de 9h00 à 16h00 du lundi au vendredi à compter du 11 janvier 2011. Réserver cependant avant de vous rendre (418-665-8159) pour vous assurer de la présence de notre archiviste. Consultation gratuite pour les membres de la Société d'histoire de Charlevoix. 10\$ de l'heure pour les autres.**

**Documents d'archives nouvellement reçus :** Fonds Normand Perron : cartes anciennes et documents divers en lien avec le projet des histoires régionales. Collection Laurent Dufour : Journaux régionaux, livres de généalogie.

La Société d'histoire de Charlevoix a fait l'acquisition des livres de collection suivants :

- Éditions originales de *l'Histoire de l'Île-aux-Coudres* (1879) et de la *Promenade autour de l'Île-aux-Coudres* (1880) de l'abbé Alexis Mailloux. Livres de grande valeur et très rares.
- *Manuel des parents chrétiens* (Édition originale de 1851) de l'abbé Alexis Mailloux. Très rare.
- *Chroniques canadiennes* d'Arthur Buies (1884). Comprenant de nombreuses références aux paroisses de Charlevoix. Très rare.
- *L'espion de l'Île-aux-Coudres* roman de Laetitia Filion (1946). Rare.

Vos dons sont toujours accueillis avec joie par notre archiviste Christian Harvey, bachelier en Histoire, généalogiste expérimenté et Directeur de la *Revue d'histoire de Charlevoix*.

**Le Centre d'archives de la Société d'histoire de Charlevoix est le seul Centre d'archives vraiment régional dans Charlevoix ! Sa localisation : 156, rue de l'église à La Malbaie. Bienvenue à tous les amateurs d'histoire et aux chercheurs !**

## **NOUVELLES À RETENIR**

### **A) Suite à la 26<sup>ième</sup> assemblée générale de la Société d'histoire de Charlevoix**

La Société d'histoire de Charlevoix a tenu sa 26<sup>e</sup> assemblée générale le 20 novembre 2010 à ses bureaux de La Malbaie. Les personnes suivantes ont été élues membres de notre Conseil d'administration pour 2010-2011 : Mesdames Raymonde Simard, Hélène Tremblay et Laurence Harvey et Messieurs Serge Gauthier, Christian Harvey et Denis Fortier. Signalons que la 26<sup>e</sup> assemblée générale de notre Société fut l'occasion de lancer le livre de Christian Harvey **Ce n'était pas le temps d'une paix. Le conflit du Manoir Richelieu**. Bravo à Christian et merci à toutes les personnes ayant acheté le livre à notre local à cette occasion.

La prochaine réunion de notre Conseil d'administration est prévue pour le samedi 29 janvier 2011 à nos bureaux. Merci à nos administrateurs et administratrices fort valeureux de tenir encore malgré tous les défis que cette fonction bénévole représente.

## **B) En souvenir de Jean-Paul Filion (1927-2010) : Ti-Jean Québec**

Par Serge Gauthier, Ph.D.

« *Ti-Jean Québec*  
*C'est vous c'est moi c'est nous*  
*Ti-Jean Québec c'est le bon Québécois* »  
*Jean-Paul Filion*

Je ne l'ai pas connu. Je le regrette. En passant à Sainte-Anne-de Beaupré, souvent je repensais à cet héritage si négligé de notre folklore québécois et dont il avait été autrefois un remarquable porte-étendard. Mais il n'est plus là désormais. Mort, quelques jours avant le Jour de l'An, interpellant ainsi une dernière fois « La Parenté » comme dans son immortelle chanson qui fut un si grand succès populaire.

Que reste-t-il de lui? Que reste-t-il de notre folklore? J'ai acheté récemment un de ses vieux disques dans une librairie d'occasion. J'ai écouté sa belle chanson « *Ti-Jean Québec* », un appel si personnel et entraînant à un « Québec Libre », au cœur d'une Révolution tranquille déjà bien loin de nous. Je me suis senti un peu seul, avec lui cependant, mais comme d'un autre âge...un peu...

Il reste de lui des disques pour qui parvient à les trouver, ses livres remarquables et si méconnus, un air de violon, sans doute, surtout le monologue en hommage à son père intitulé « *La grondeuse* ». Voilà qui est beaucoup et si peu. Il se faisait discret. Ti-Jean Québec ne se voit plus beaucoup sur les places publiques. Est-ce qu'on y peut vraiment quelque chose? Je crois que Jean-Paul Filion aurait affirmé que oui.

À titre d'ethnologue québécois, je dirais qu'il restera de lui surtout sa belle interprétation bien moderne de notre folklore. Jean-Paul Filion n'était pas l'homme des chapelles, celles des folkloristes refermés sur une forme pure bien peu accessible. Il était ouvert, vivant. Et maintenant, c'est bien triste qu'il ne soit plus là.

Mais peut-on arrêter un air de violon de s'élaner? Peut-on empêcher la Parenté de célébrer sa joie, son envie de vivre? Peut-on retenir encore ce Ti-Jean Québec qui sommeille encore en nous depuis si longtemps. Pour moi, Jean-Paul Filion est de cette race qui ne sait pas mourir. Un Ti-Jean Québec dont il faut se souvenir. Et surtout qu'il importe encore faire vivre en nous pour aujourd'hui et surtout pour demain.

Et puis : « *La Parenté est arrivée...tout comme au Jour de l'an...* »

La Malbaie, 3 janvier 2011

L'auteur est historien et ethnologue.

Texte paru dans *Le Devoir* le 7 janvier 2011

## **C) Alexis le Trotteur : Une sculpture au Casino**

Le légendaire coureur sera présent au Casino de Charlevoix sous la forme d'une sculpture. Un beau dépliant d'accompagnement comprenant un texte de Serge Gauthier a été produit par le Casino en lien avec cette pièce. Nous n'oublions pas Alexis le Trotteur et sa légende s'élanche encore....

## **D) À ne pas manquer à la télévision**

-La série **Écrous et Boulons** au Canal Historia qui traitera notamment de l'histoire de la ligne de chemin de fer de Charlevoix avec Denis Fortier de la Société d'histoire de Charlevoix comme intervenant. Épisode « Le grand retour des trains » diffusé une première fois le lundi 7 février 2011 et en reprises fréquemment par la suite.

-La chronique de la Société d'histoire de Charlevoix à TV-CVM (Secteur Est de Charlevoix). Avec la participation de Christian Harvey. Diffusée le vendredi une fois par mois.

## **QUIZ**

Quel est l'instrument de recherche que la Société d'histoire entend publier en 2011 afin de mieux faire connaître ses archives ? Réponse dans le prochain envoi.

Réponse du dernier quiz : Maisons Les Croûtes sur le Boulevard des Falaises à La Malbaie.

Bon début d'hiver à tous et à toutes!

Prochaine parution : Mars 2011.

Rédaction : Serge Gauthier

Mise en page : Christian Harvey