



LE MENAUD

Numéro 4 Mai-Juin 2010

Bulletin de la Société d'histoire de Charlevoix et
du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

«C'est dans la montagne qu'il se forgeait des âmes guerrières»
Félix-Antoine Savard. Menaud maître-draveur. Édition de 1937

MOT DU PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

UN CHARLEVOIX PERDU ?

«Mon pays était beau
D'une beauté sauvage
Et l'homme le cheval et le bois et l'outil
Vivaient en harmonie
Jusqu'à ce grand saccage
Personne ne peut plus simplement vivre ici»
Jean Ferrat (1930-2010)

Avec le retour de l'été, les touristes reviennent. J'entends déjà plusieurs d'entre eux se plaindre que Charlevoix perd de sa qualité visuelle et aussi des éléments marquants de son patrimoine. C'est comme cela tous les ans et cela ne s'améliore pas vraiment il faut le dire.

Nous qui vivons dans Charlevoix à l'année nous le savons bien aussi: Charlevoix n'est plus ce qu'il était et c'est bien dommage. Est-ce que ce Charlevoix que nous aimions est disparu à jamais ? Peut-être bien comme les goélettes, les vieilles granges, les villages pittoresques... Ce qu'il en reste est bien menacé. Énumérons pour la forme les dossiers les plus inquiétants actuellement:

1. Le village de Saint-Irénée: l'année 2010 risque de marquer la disparition du côté pittoresque de ce village avec les travaux de réfection dans le secteur du pont sur la rivière Jean-Noël. Saint-Irénée était pourtant un des plus beaux villages de Charlevoix et si typique. Quel gâchis !



Le moulin César en mai 2009 Photo: Christian Harvey

2. **Le Moulin César de Baie-Saint-Paul:** rien n'a été fait depuis un an et c'est à désespérer...
3. **La rue Saint-Étienne et le centre-ville de La Malbaie:** une désolation et une honte! Rien à dire de plus sinon que l'on a toujours pas remis le panneau historique sur l'histoire du pont (déplacé pour une sculpture finalement anonyme sur des «marcheurs»). Il semble aussi que le panneau sur la forge Riverin soit maintenant menacé. Alors, à La Malbaie, non seulement on ne s'intéresse pas à l'histoire mais on s'empresse de l'effacer en plus !
4. **La Renardière de Saint-Urbain:** rien de neuf et elle va probablement s'effondrer sous peu...
5. **La Maison Imbeault à Baie-Sainte-Catherine:** pas de réponses...
6. **La grange Bhérier de Cap-à-l'Aigle** dont l'état est si lamentable que c'est triste à pleurer !
7. **Des carrières polluantes aux Éboulements** plutôt que de mettre en valeur le patrimoine local.

Quoi d'autre ? Vous auriez sûrement d'autres propositions à faire ? Ne les envoyer pas à la Société d'histoire de Charlevoix, allez plutôt voir les autorités municipales concernées et posez des questions. Allez aussi voir aussi les responsables des deux MRC de la région. Dans ces lieux c'est souvent les décisions à courte vue avec

certaines odeurs d'argent qui prédominent et non le Charlevoix que nous aimons. Ce Charlevoix perdu ne reviendra plus... Pensons-y et agissons vite ! Car le seul vrai «produit d'appel douze mois par année» de Charlevoix reste ses paysages, son histoire, son patrimoine et quand cela est perdu il n'y a rien à faire pour s'assurer qu'il revive.

Bon été dans Charlevoix quand même !

SERGE GAUTHIER

1. À retenir

A. OUVERTURE DU LOCAL DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX DU 28 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 2010



Pour une deuxième année, le local de la Société d'histoire de Charlevoix au 156 rue de l'église à La Malbaie ouvrira ses portes du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00 du 28 juin au 3 septembre 2010. Vous pourrez découvrir encore toutes les merveilles recueillies par la Société d'histoire de Charlevoix: archives, revues et livres, expositions thématiques. Pour 2010, la Société d'histoire de Charlevoix présente 3 expositions principales: l'abbé Jean-Paul Tremblay et les Équipiers de Saint-Michel (Aux Sources du Cirque du Soleil); Jules-Paul Tardivel, écrivain auteur de Pour la Patrie; le conflit syndical au Manoir Richelieu: 25 ans plus tard. Il s'agit d'expositions de photos accompagnées de quelques objets. Le coin ferroviaire de notre ami Denis Fortier sera encore présent. Les livres et revues de la Société d'histoire de Charlevoix

seront aussi disponibles à prix spécial pour nos membres et amis. Il sera aussi possible de consulter nos archives et de s'abonner à notre Revue d'histoire de Charlevoix sur place. Bienvenue à tous et à toutes !

Pour retrouver l'histoire de Charlevoix dans une véritable maison ancestrale, il faut visiter le local de la Société d'histoire de Charlevoix en cet été 2010!

B. NOUVELLES PARUTIONS À LA REVUE D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

Après le numéro 64 sur le tourisme paru en mars, le numéro hors série 6 sur Clermont sera disponible à compter du 7 mai 2010. Notons que les abonnés de la *Revue d'histoire de Charlevoix* recevront gratuitement ce numéro hors série par le courrier. Pour les autres, il sera en vente au coût de 15\$ l'exemplaire. À compter du 13 juin 2010, il faudra aussi surveiller la parution du numéro 65 de la *Revue d'histoire de Charlevoix* consacré au téléroman le Temps d'une paix. Pour s'abonner à la *Revue d'histoire de Charlevoix* il faut communiquer à l'adresse de la Société d'histoire de Charlevoix. Le prix d'abonnement est de 30\$ par année pour 4 numéros. Une aubaine qui permet de ne rien manquer !

2. À découvrir: nouveaux livres à lire cet été!

Madame Réjane Michaud-Huot, auteur du roman *Jeanne la Charlevoisienne* paru en 1995, vient de faire paraître *Pierre Miville Tome II-La fièvre du large* un roman historique qui se déroule pour une bonne part dans Charlevoix. Il faut y signaler une préface de l'historien Serge Gauthier, président de la Société d'histoire de Charlevoix. Le livre est disponible à la Société d'histoire de Charlevoix au coût de 24,95\$. Par la poste ou encore au local de la Société. Une lecture de grand intérêt à faire en cet été 2010 !

Signalons aussi que le livre *Pour la Patrie suivi de Québec au Lac à Jacob* de l'écrivain Jules-Paul Tardivel est toujours disponible à la Société d'histoire de Charlevoix au coût spécial de 17\$. Un livre publié par les Éditions du Québécois en partenariat avec les Éditions Charlevoix à ne pas manquer!

Ces deux ouvrages sont aussi disponibles au local de la Société d'histoire de Charlevoix avec bien d'autres pour tout l'été 2010 !

3. Dossiers du mois

A. NOMINATION OFFICIELLE DE LA CÔTE DES SHEEHY À CLERMONT PAR LA COMMISSION DE TOPONYMIE DU QUÉBEC

Suite à une recommandation de la Société d'histoire de Charlevoix, la Commission de Toponymie du Québec a accepté officiellement le nom de «Côte des Sheehy» pour désigner ce secteur très connu de la Municipalité de Clermont.

Bien que faisant partie du vocabulaire populaire depuis des décennies le toponyme «Côte des Sheehy» n'avait jamais été officialisé à ce jour. À l'occasion du 75^e anniversaire de fondation de la Ville de Clermont, la Société d'histoire de Charlevoix a voulu demander cette nomination officielle ce que la Commission de Toponymie du Québec vient de rendre effectif à compter de sa réunion du 15 avril 2010.

L'histoire rapporte que James Ferdinand Sheehy (1836-1918) a fait l'achat d'une terre vers 1865 non loin de cette côte et s'y est alors fait construire une résidence d'où l'origine du toponyme populaire «Côte des Sheehy». Ce dernier était le fils de James Sheehy (1802-1885) cordonnier à La Malbaie né en Irlande.

La Société d'histoire de Charlevoix est très fière de cette désignation qui rend officielle une appellation enracinée dans notre histoire régionale et fait ainsi hommage à une famille bien typique de notre région.

B. L'ENFOUISSEMENT DES FILS À BAIE-SAINT-PAUL: EST-CE BIEN LA PRIORITÉ EN PATRIMOINE ?

À titre d'intervenant en patrimoine, la Société d'histoire de Charlevoix ne peut désapprouver en principe l'enfouissement des fils électriques à Baie-Saint-Paul. Mais, en considérant la dégradation de nombreux éléments du patrimoine de cette ville, nous ne pensons pas que ce projet soit une priorité.

Souvent à la municipalité de Ville Baie-Saint-Paul, on semble privilégier des projets à caractère publicitaire ou apparemment touristique plutôt que de se doter d'une véritable politique en patrimoine. Nous pensons notamment au triste sort du Moulin César par exemple dont l'avenir n'est pas du tout assuré. Nous pensons aussi à tout l'argent dépensé dans le projet *Baie-Saint-Paul capitale culturelle* dont on cherche en vain les retombées significatives. Il suffit de se promener à Baie-Saint-Paul pour voir que tout reste à faire dans le domaine du patrimoine local et de son aménagement et que s'il existe de l'argent en ce domaine il conviendrait de l'octroyer d'abord et avant tout à des projets de préservation, plutôt qu'à un ambitieux projet

d'enfouissement des fils électriques qui peut encore attendre alors qu'il importerait plutôt de réfléchir concrètement sur la sauvegarde du patrimoine de cette ville.

Serge Gauthier

Président de la Société d'histoire de Charlevoix

4. À l'agenda: Mai-Juin 2010

- **4 mai:** Chronique historique de la Société d'histoire de Charlevoix à l'émission Studio direct de TVCVM à 12h15 (reprise en soirée). Sujet: 75^e de la municipalité de Clermont.
- **7 mai:** Lancement de la *Revue d'histoire de Charlevoix* hors série 6 (75^e de la municipalité de Clermont) au Musée de Charlevoix à compter de 17h00. Aussi vernissage d'une exposition sur l'histoire de Clermont. Bienvenue à tous et à toutes !
- **12 juin:** Conseil d'administration de la Société d'histoire de Charlevoix.
- **13 juin:** Lancement de la *Revue d'histoire de Charlevoix* numéro 65 consacrée au téléroman le Temps d'une paix et vernissage de l'exposition le Temps d'une paix au Musée de Charlevoix à compter de 14h00. Sur invitation seulement.
- **Du 28 juin au 3 septembre: Ouverture du local de la Société d'histoire de Charlevoix au 156 de l'église à La Malbaie. Nous comptons sur votre présence nombreuse.**

5. Le quiz

- **Réponses du numéro précédent:** Les Donohue et l'abbé Jean-Paul Tremblay.

Questions du mois:

- Dans quelle localité de Charlevoix se situe le local de la Société d'histoire de Charlevoix?
- Quels sont les sujets des trois expositions photographiques présentées au local de la Société d'histoire de Charlevoix à l'été 2010?

Réponses dans le prochain numéro ou encore en se rendant à notre local cet été!

Pour nous rejoindre:

Société d'histoire de Charlevoix, 156 de l'Église, La Malbaie (Québec) G5A 1R4

Notre bureau sera ouvert du lundi au vendredi, de 9h00 à 16h00, du 28 juin au 3 septembre 2010. Autrement, sur rendez-vous en téléphonant au préalable au 418-665-8159. Courriel: shdc@sympatico.ca Site web: www.shistoirecharlevoix.com

Rédaction: Serge Gauthier

Montage: Christian Harvey

Illustration: Claude Le Sauteur

Le Bulletin Menaud ne paraîtra pas cet été. Il vous reviendra à l'automne.

Bon été !