



# LE MENAUD

Numéro 10 Septembre 2011

Bulletin de la Société d'histoire de Charlevoix et du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

«C'est dans la montagne qu'il se forgeait des âmes guerrières»

Félix-Antoine Savard. *Menaud maître-draveur*. Édition de 1937

## RENTRÉE AUTOMNALE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX!

C'est avec joie que nous présentons cette nouvelle édition de notre *Bulletin Menaud* où vous trouverez en primeur les projets et activités qui animeront la Société d'histoire de Charlevoix en cet automne 2011.

## NOUVELLES PARUTIONS AUX ÉDITIONS CHARLEVOIX ET EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ÉDITEURS

Cinq publications marqueront les prochains mois et nous vous invitons à ne pas les manquer. Les Éditions Charlevoix seront ainsi encore fort actives :

1) Lancement de **Pourquoi tes yeux sont-ils tristes? Récit de vie de Patrick Sullivan. De l'Irlande à Saint-Urbain.**

Un récit rédigé par Thérèse Sullivan-Gilbert, auteure et artiste-peintre.

Le lancement du livre se fera :

**Dimanche, 11 septembre 2011**

**Hôtel de ville de Saint-Urbain au 917, Saint-Édouard**

**À compter de 14h00**

Les membres et amis de la Société d'histoire de Charlevoix sont attendus en grand nombre à cet événement d'importance sous la présidence d'honneur de la Municipalité de Saint-Urbain et de Madame Claudette Simard, mairesse de la localité.

2) Lancement de la réédition **Histoire de l'île aux Coudres suivie de la Promenade autour de l'île aux Coudres de l'abbé Alexis Mailloux** chez Lux Éditeur comprenant une introduction nouvelle réalisée par Serge Gauthier.

**Cette publication sera lancée à l'Église de Saint-Louis de l'île aux Coudres le Dimanche 18 septembre 2011 vers 11h00 (AM)** après la messe de 10h00. Tous les paroissiens, les insulaires en général et la population de Charlevoix sont donc conviés à ce lancement rendant hommage au premier écrivain de Charlevoix et historien de l'île aux Coudres l'abbé Alexis Mailloux.

- 3) Lancement de la biographie **de Rosaire Bertrand** racontant la carrière de l'ancien député provincial de Charlevoix (1994-2007) et qui fut Ministre de la Capitale-Nationale. Parution aux Éditions Charlevoix à la fin d'octobre 2011. La date et le lieu du lancement seront annoncés au début d'octobre 2011.
- 4) Parution du **Catalogue des fonds d'archives de la Société d'histoire de Charlevoix** le 19 novembre 2011 lors de l'assemblée générale de la Société d'histoire de Charlevoix. Un instrument de recherche fort utile qui montre toute la richesse des collections d'archives de notre Société d'histoire régionale.
- 5) Les Éditions Charlevoix participent à l'édition de : « **M'amie, faites-moi un bouquet. Mélanges posthumes autour de l'œuvre de Conrad Laforte** » qui va paraître à l'automne 2011 aux Presses de l'Université Laval sous la direction de J.N. De Surmont en collaboration avec Serge Gauthier. Un article de Serge Gauthier se retrouve à l'intérieur de cette publication savante comprenant des contributions de nombreux universitaires internationaux.  
Une pièce de collection à ne pas rater!

Pour connaître avec précision toutes les dates de ces parutions et aussi les modalités d'achat nous vous invitons à suivre le site internet de la Société d'histoire de Charlevoix [www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com) où des communiqués seront émis régulièrement cet automne.

## **REVUE D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX NUMÉRO 69 ET COLLOQUE CHARLEVOIX 2011.**

Le numéro 69 de la **Revue d'histoire de Charlevoix** paraîtra le 8 octobre prochain et présentera un numéro vraiment spécial intitulé **Charlevoix, ses villes et ses villages en photos historiques**. Il s'agit d'une parution présentant l'histoire de chacune des localités de Charlevoix avec des photos historiques. Le numéro comprendra des textes de Normand Perron, Serge Gauthier, Christian Harvey et Suzanne Dallaire. Cette parution marque le 10<sup>e</sup> anniversaire de parution de **l'Histoire de Charlevoix** (2000) et de **l'Histoire de Charlevoix en bref** (2002).

À l'occasion du lancement de cette **Revue d'histoire de Charlevoix** numéro 69 le **Colloque Charlevoix 2011** se tiendra sous la présidence d'honneur de l'historien Serge Gagnon. Des conférences de Normand Perron (vie économique), Serge Gauthier (vie culturelle) et Christian Harvey (l'histoire de Charlevoix et ses suites) seront présentées. Le dévoilement du lieu de l'activité et de son déroulement plus précis se fera à la mi-septembre. Nous vous attendons nombreux à ce bel événement!

#### **AUTRES ÉVÉNEMENTS À SURVEILLER EN CET AUTOMNE 2011 :**

- Conférence de Serge Gauthier pour les Journées Relève et Traditions au Musée de Charlevoix le dimanche 4 septembre 2011 à compter de 14 heures. Titre de la conférence : **Pour une histoire des métiers d'art de Charlevoix.**
- Exposition « Blanche Bolduc » à la galerie Walter Klinkoff de Montréal à compter du 10 et jusqu'au 24 septembre 2011. Un texte de Serge Gauthier sera publié dans le catalogue de cette exposition.

#### **À SIGNALER DANS LES MÉDIAS CET AUTOMNE :**

- Serge Gauthier s'entretiendra avec l'anthropologue Serge Bouchard sur les ondes de la radio de Radio-Canada le dimanche 11 septembre 2011 dans le cadre de l'émission « Les chemin de travers » à compter de 20 heures. Le thème de l'émission est la région de Charlevoix.
- Une chronique sur l'histoire de La Malbaie animée par le comédien Vincent Gratton et l'historien Serge Gauthier fera partie de l'émission « Ma caravane au Canada » qui sera diffusée cet automne sur les ondes de TV-5. Date de diffusion à venir.

#### **UN BILAN DE L'ÉTÉ 2011 :**

- Une excellente fréquentation pour l'exposition « Histoire de la milice dans Charlevoix ». Beaucoup de commentaires élogieux des visiteurs. Merci à Monsieur Raymond Falardeau, conservateur du Musée des Voltigeurs de Québec. Merci aussi à Jean-Benoît Guérin-Dubé qui a travaillé à notre local durant 9 semaines cet été. Notons que dans le cadre du projet estival l'index des articles et auteurs de la **Revue d'histoire de Charlevoix** a été mis à jour et peut être consulté sur le site internet de la Société d'histoire de Charlevoix.
- Christian Harvey et Denis Fortier ont tenu un kiosque pour notre organisme dans le cadre du grand bazar sur la rue Saint-Étienne à La Malbaie les 29 et 30 juillet.

## **DOSSIER ARCHIVES**

Le projet de numérisation de photos de François Maltais a déjà traité plus de de 20 000 pièces photographiques de la collection de la Société d'histoire de Charlevoix. Le projet reprendra cet automne à compter du mois de septembre. Christian Harvey, archiviste de la Société, supervise cet important travail.

Nouvelles acquisitions : Ajouts Fonds Normand Perron.

Numérisation de photos de collection en provenance de Baie-Sainte-Catherine.

## **LE MENAUD**

### **(Sections Informations générales)**

**TEXTE DE SERGE GAUTHIER PARU DANS LE DEVOIR DU 8 AOÛT 2011 À MÉDITER ET QUI A SUSCITÉ DE NOMBREUSES RÉACTIONS :**

### **Qui sauvera les Sociétés d'histoire régionales ?**

En lisant les pages nécrologiques des journaux, je vois ce matin que deux hommes ayant occupé la fonction de président d'une Société d'histoire viennent de mourir : Pierre Frenette de la Société Historique de la Côte-Nord et Gérard-Marie Thériault de la Société Historique de la Gaspésie dont je voudrais saluer ici le courage et l'engagement. Triste hasard sans doute. Mais pour moi qui préside depuis plus 25 ans une Société d'histoire dans la région de Charlevoix, le hasard révèle ici une triste réalité qui n'inquiète personne ou presque : nos Sociétés d'histoire régionales existent encore en 2011 essentiellement par l'apport passionné et désintéressé pécuniairement de quelques bénévoles de plus en plus rares et nécessairement vieillissants. Qui voudra, dans l'avenir, soutenir de ses forces personnelles, de son temps, de son argent, ces organismes parfois très anciens possédant une documentation unique en livres, en manuscrits, en archives, en savoirs aussi, comme un véritable lieu de souvenance où la mémoire même de nombreux territoires québécois réside discrètement dans un oubli presque total de la majorité de nos concitoyens et de nos gouvernements.

### **Un sous-financement intolérable**

Il y a quelques années, lors d'un Congrès de Sociétés d'histoire québécoises, nous avons pu prendre connaissance –bien partiellement il faut le dire- du budget annuel moyen de ces organismes. Certaines sociétés existaient sans ressources financières ou presque, plusieurs avec un budget de moins de 5 000\$ par année ! Très peu dépassaient un budget

annuel de 100 000\$ et plus. À peu près aucune Société ne bénéficiaient de permanents rémunérés et ces organismes avaient souvent peine à se trouver un local pour remiser leurs précieux documents. Une situation de sous-financement intolérable en fait.

D'où venait le pauvre argent de nos Sociétés d'histoire régionales? Essentiellement de l'effort laborieux et difficile des membres. Parfois des municipalités concernées, mais toujours avec le risque de déplaire ou de trop se conformer aux désirs des élus locaux et de perdre ainsi sa liberté. Presque rien du côté provincial, encore moins du fédéral sinon des projets estivaux d'emplois pour étudiants. Si je présente le cas de notre Société d'histoire de Charlevoix considérée comme une des plus à l'aise avec un budget annuel pourtant modeste, nous ne bénéficions d'aucune subvention pour notre revue régionale de la part du Ministère de la Culture et des Communications du Québec ou du Conseil des arts du Canada parce que ce périodique paraissant 4 fois par année est... régional. Rien non plus pour nos archives, le Gouvernement québécois ayant préféré financer une structure nouvelle pour la documentation locale plutôt que d'aider ce qui existait déjà à notre enseigne. Pas de subventions statutaires non plus pour les Sociétés d'histoire locale ou régionale. Un véritable tiers-monde culturel pour tout dire. Le financement de notre Société d'histoire de Charlevoix provient donc presque entièrement de nos membres, amis et généreux donateurs et rien n'est assuré en ce domaine à chaque année.

### **Un héritage pourtant précieux**

Souvent fondées par des clercs et des religieux il y a plusieurs décennies les Sociétés d'histoire du Québec ont joué un rôle majeur dans les régions québécoises comme sociétés savantes et comme lieu de culture. Elles jouent encore ce rôle mais pour combien de temps encore? En 1984 quand je devins président de la Société d'histoire de Charlevoix à 25 ans, j'étais un très jeune dirigeant en ce domaine et je le suis encore maintenant dans la cinquantaine alors que l'essentiel des administrateurs de ces organismes dépassent toujours mon âge actuel. Faut-il croire que ces gens s'accrochent? Non, ils tiennent le fort et qui voudrait de leurs postes sans avantage aucun sinon que de tenir « dans le mauvais temps » comme le petit cheval dans la chanson de Georges Brassens. Bien des jeunes historiens et historiennes voudraient travailler en région dans une Société d'histoire mais comment les retenir sans argent, sans ressources ou presque? Ils partent, bien sûr, il n'y a plus de religieux et de religieuses sans souci d'argent comme autrefois pour travailler à la cause sans compter et sans mot dire. Tout cela est donc voué à la disparition évidemment. Et bientôt. Qui voudra sauver les Sociétés d'histoire régionales? Il faudrait de l'argent. Pas beaucoup au fond. Il faudrait aussi respecter ces lieux culturels et plutôt que de leur imposer des normes les aider à surnager. Cet héritage précieux pourrait ainsi peut-être survivre. Ou alors personne ne s'en soucie? Surtout pas nos administrations publiques qui

laissent le Québec culturel régional s'effondrer comme un viaduc ou un pont? Mais dans le cas des Sociétés d'histoire du Québec personne ne pousse les hauts cris et c'est la mort lente. Je continue pourtant dans Charlevoix. Je ne suis pas encore mort. S'il-vous-plaît n'attendez pas de voir mon nom dans les pages nécrologiques avant de nous aider à faire vivre encore les Sociétés d'histoire régionales du Québec.

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES OU LES NOUVELLES DONT VOUS N'ENTENDREZ PAS PARLER AILLEURS :**

- Le monument Alexis le Trotteur de Clermont comprend désormais une plaque avec un texte de Serge Gauthier en hommage au fameux Trotteur. À découvrir et à lire au Parc des Berges Alexis-Le-Trotteur à Clermont.
- L'épopée des fils électriques ne fait pas de bien à la réputation de la Ville de Baie-Saint-Paul. Il est temps de fermer ce dossier rejeté par la majorité de la population. Le rôle joué dans ce dossier de la fondation Rues Principales et de l'ancienne mairesse de Baie-Saint-Paul ont été particulièrement regrettables et inquiétants. Pendant ce temps, le Moulin César continue de dépérir et le patrimoine de la Ville s'étirole...

### **Sites et bâtiments en péril :**

- Le secteur du pont de la rivière Jean-Noël à Saint-Irénée menacé de transformations importantes. Tout un secteur historique de Saint-Irénée va disparaître sans que personne en parle ni ne s'en inquiète...
- Le bâtiment restant de l'ancien Hôtel Murray Bay tomberait sous le pic des démolisseurs sous peu dans le secteur de Pointe-au-Pic.
- Les pierres de l'hôpital de La Malbaie que le Gouvernement Québécois veut toujours retirer par simple bêtise pourrait-on-dire.
- La renardière de Saint-Urbain toujours à l'abandon.
- Le Boulevard de Comporté à La Malbaie dans son ensemble qui est une honte visuelle absolument indiscutable et pas du tout rehaussé par le nouvel Hôtel-de-Ville-Bibliothèque qui s'inscrit désormais malheureusement dans le triste paysage existant dans ce secteur.
- La rue Saint-Étienne qui n'a désormais plus de pharmacie et un bâtiment vide de plus. Signalons aussi le nouveau Jean Coutu dont l'architecture sur le Boulevard de Comporté ajoute encore au manque d'aménagement et d'esthétisme de ce secteur. Quand donc sera-t-il possible d'agir à ce sujet et faut-il encore multiplier les erreurs?
- Le cimetière de La Malbaie et sa croix lumineuse menacée de démolition. Des pierres tombales anciennes sont aussi souvent détruites dans ce beau cimetière historique. Faut-il se retrouver avec un cimetière dépossédé de son histoire comme

à Baie-Saint-Paul par exemple? La Société d'histoire de Charlevoix demande à la Ville de La Malbaie de classer le site du cimetière comme bien culturel. Un mince accusé réception nous est parvenu à ce sujet depuis l'envoi de notre lettre en juillet dernier. Pour ainsi dire, le Conseil de ville de La Malbaie s'en « lave les mains » et ferme les yeux dans ce dossier. Bien triste que tout cela. La Société d'histoire de Charlevoix maintiendra pourtant sa vigilance.

### **De l'importance de la toponymie :**

- La Société d'histoire de Charlevoix a demandé la création d'un Comité de Toponymie à La Malbaie, une ville d'histoire. Sans succès jusqu'à présent. Un exemple de la nécessité de ce comité est clairement la nomination récente du « **P'tit parc de l'abbé Paul** » face à l'église de Pointe-au-Pic. Si le choix d'honorer le regretté abbé Paul Tremblay peut apparaître judicieux, ce dernier n'est toutefois pas décédé depuis plus d'un an tel que l'exige la loi avant de retenir le nom d'une personne. De plus le nom du Parc comprend une faute de français volontaire (p'tit au lieu de petit) et n'affiche pas le nom complet de l'abbé mais seulement son prénom. La nomination aurait pu être plutôt **Parc Paul-Tremblay** et y ajouter une plaque expliquant la raison de la nomination. Avec cette nomination hâtive on a honoré quelqu'un de la mauvaise manière et c'est dommage. Vraiment un Comité de toponymie avec des personnes compétentes en la matière serait nécessaire à La Malbaie.

### **SUGGESTION DE LECTURE**

Le beau livre **Souvenirs pour demain** de Godelieve De Koninck, membre et amie de la Société d'histoire de Charlevoix, publié par son auteure. Un ouvrage empreint de nostalgie, de respect, de choses d'hier. Il faut garder mémoire du passé et Godelieve De Koninck le sait bien. Elle est aussi l'héritière d'une histoire familiale unique. Un livre à découvrir disponible à la Société d'histoire de Charlevoix à notre local au 156 de l'Église à La Malbaie. Pour informations : [shdc@sympatico.ca](mailto:shdc@sympatico.ca)

### **Pensée à retenir :**

**« Tout détruire, c'est se vouer à construire sans fondations; il faut ensuite tenir les murs debout, à bout de bras. »**

**Albert Camus**

Nous attendons vos réactions et vos textes !

**Pour nous joindre : Société d'histoire de Charlevoix, 156, de l'église, La Malbaie, Qc.  
Téléphone : 418-665-8159. Courriel : [shdc@sympatico.ca](mailto:shdc@sympatico.ca). Site Web :  
[www.shistoirecharlevoix.com](http://www.shistoirecharlevoix.com)**

**Le bureau de la Société d'histoire de Charlevoix est accessible sur rendez-vous  
seulement pour la période automne 2011-Hiver 2012.**

**Consultation des archives sur rendez-vous : 15\$ de l'heure.**

Le prochain Bulletin **Menaud** paraîtra en novembre 2011.

**Rédaction : Serge Gauthier**

**Montage : Christian Harvey**