



# LE MENAUD

Numéro 9 Été 2011

Bulletin de la Société d'histoire de Charlevoix et du Centre de recherche sur l'histoire et le patrimoine de Charlevoix

«C'est dans la montagne qu'il se forgeait des âmes guerrières»  
*Félix-Antoine Savard. Menaud maître-draveur. Édition de 1937*

Bonjour à tous les membres et amis de la Société d'histoire de Charlevoix!

L'été 2011 sera marqué par beaucoup d'activités pour la Société d'histoire de Charlevoix. Il nous fait plaisir de vous en offrir la primeur dans la présente parution du bulletin Menaud.

## UNE EXPOSITION ESTIVALE D'UN GRAND INTÉRÊT AU LOCAL DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLEVOIX

En collaboration avec le Musée des Voltigeurs de Québec, la Société d'histoire de Charlevoix présente l'exposition « **L'Histoire de la milice dans Charlevoix** ».

Au local de la Société d'histoire de Charlevoix : **156 de l'église à La Malbaie.**

L'exposition sera présentée **du lundi 27 juin au 2 septembre 2011 de 9 heures à 16 heures du lundi au vendredi.** À noter : vernissage de l'exposition et conférence de presse : **mardi, le 21 juin à 17 heures.**

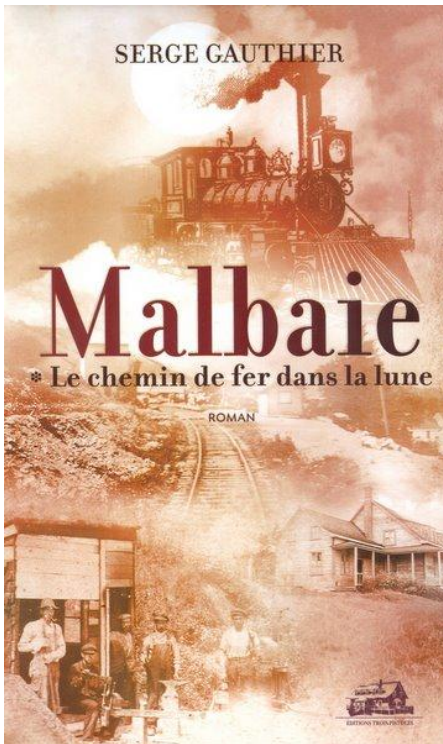


L'exposition sous la direction du conservateur invité monsieur Raymond Falardeau (du Musée des Voltigeurs) offrira au regard des visiteurs des pièces uniques notamment des costumes et des objets, en plus de photos uniques concernant la milice dans Charlevoix. Une présentation exceptionnelle d'une qualité technique remarquable offerte gratuitement aux visiteurs.

Des plus, sur place, il sera possible de consulter et de se procurer toutes les publications de la Société d'histoire de Charlevoix et d'obtenir tous les renseignements voulus sur l'histoire régionale de Charlevoix.

Un rendez-vous à ne pas manquer! Nous vous attendons en grand nombre!

## PARUTION DU ROMAN « MALBAIE. LE CHEMIN DE FER DANS LA LUNE » DE SERGE GAUTHIER



Vous aimez les romans historiques?

L'histoire incroyable de la construction de la ligne de chemin de fer Québec-La Malbaie vous fascine?

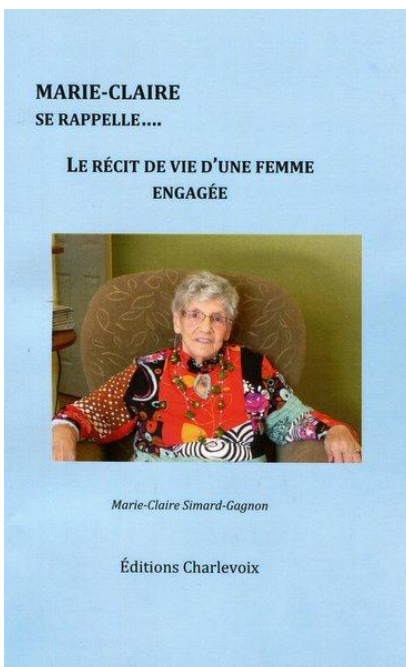
Vous serez heureux de lire **Malbaie. Le chemin de fer dans la lune** de Serge Gauthier publié aux Éditions Trois-Pistoles!

Premier tome d'une trilogie, ce roman-fable est peuplé de personnages étonnants, parfois inquiétants mais toujours attachants. Une œuvre à découvrir au moment où le train de Charlevoix s'apprête à recommencer son histoire et à desservir à nouveau la région de Charlevoix.

**Disponible à la Société d'histoire de Charlevoix au coût de 24\$ (sans taxe et frais de poste inclus) ou à l'adresse suivante : SHC, 156 de l'église, La Malbaie, G5A 1R4**

**Premiers arrivés, premiers servis. Quantité limitée. Bonne lecture estivale!**

## NOUVEAUTÉ AUX ÉDITIONS CHARLEVOIX : MARIE-CLAIRE SE RAPPELLE. LE RÉCIT DE VIE D'UNE FEMME ENGAGÉE



Dans sa nouvelle collection « Biographie de gens d'ici », les Éditions Charlevoix annoncent la parution du livre **Marie-Claire se rappelle. Le récit de vie d'une femme engagée.**

Récit de vie de Madame Marie-Claire Simard-Gagnon de Clermont, ce nouveau livre raconte l'histoire d'une femme qui fut fortement engagée dans son milieu comme mère de famille, travailleuse, syndicaliste, bénévole. Une histoire touchante qui nous ramène aux origines de la Ville de Clermont illustrée par des photos familiales uniques.

**Le lancement de ce livre aura lieu :**

**Dimanche le 22 mai 2011 à compter de 14 heures au local de l'âge d'or de Clermont : 57, rue Saint-Philippe. Bienvenue à tous et à toutes! Madame Simard-Gagnon sera présente sur place avec les représentants des Éditions Charlevoix et de la Société d'histoire de Charlevoix.**

Un moment d'émotion unique! Une histoire de vie à découvrir! Le livre est aussi disponible sur commande postale au coût de **20\$ (sans taxe et frais de poste inclus)** à : SHC, 156 de l'église, La Malbaie, G5A 1R4.

Une offre à ne pas rater!

Les Éditions Charlevoix annoncent aussi en grande primeur la parution à l'automne 2011 de deux autres ouvrages :

- 1) **Pourquoi tes yeux sont-ils tristes? L'histoire de Patrick Sullivan** par **Thérèse Sullivan** qui sera lancé à l'édifice municipal de Saint-Urbain le dimanche 11 septembre 2011 à 14 heures.
- 2) **Une biographie de Rosaire Bertrand**, député de Charlevoix de 1994 à 2007, rédigée par **Serge Gauthier et Christian Harvey** qui sera lancée en octobre 2011. Date et lieu du lancement à déterminer.

Plus actives que jamais, les Éditions de Charlevoix vous invitent ainsi à surveiller toutes leurs parutions à venir afin de ne rien manquer!

#### **AUTRES NOUVELLES IMPORTANTES :**

- La **Revue d'histoire de Charlevoix** numéro 68 sera disponible à compter de juin 2011. Thème retenu : **Les bateaux blancs**.
- Dossier Archives : Le **Guide de dépôt des archives de la Société d'histoire de Charlevoix** sera disponible en novembre 2011 grâce à l'appui d'une subvention gouvernementale.
- La **numérisation des archives photographiques de la Société d'histoire de Charlevoix** (plus de 100 00 pièces) se poursuit sous la responsabilité de François Maltais grâce à une Subvention salariale.

#### **QUIZ**

**Réponse du quiz Menaud 8 : L'histoire de la milice dans Charlevoix.**

**Nous vous invitons à découvrir cette exposition consacrée à l'histoire de la milice dans Charlevoix du 27 juin au 2 septembre au local de la Société d'histoire de Charlevoix.**

Bienvenue à tous et à toutes !

Bon été 2011 aux membres et amis de la Société d'histoire de Charlevoix et à tous nos visiteurs!

## SECTION : BULLETIN DES GENS DE CHARLEVOIX

### ÉDITORIAL

#### Un livre à colorier historique?

Parfois, on se dit que la stupidité a une fin. Que le bon sens va finir par s'imposer. Et pourtant non. La dernière décision de la Caisse Desjardins de la Vallée du Gouffre de subventionner l'édition d'un « livre à colorier historique » dépasse pourtant les bornes. Nos jeunes découvriront-ils l'histoire en pavoisant de bleu Pauline Marois et de rouge Jean Charest, en mettant du rose à notre réalité de sous-développement économique et culturel dans Charlevoix? Les véritables imbéciles là-dedans ne sont pas les jeunes barbouilleurs mais leurs aînés qui ont perdus toute vision et tout sens commun.

Subventionner un livre à colorier? Même historique? Un livre à colorier cela relève de l'industrie privée et personne ne s'en plaint car c'est une opération rentable financièrement. Pourquoi Le Mouvement Desjardins intervient-il dans un secteur économique privé au lieu d'aider la parution de documents sérieux qui eux, par la force des choses, ne jouissent pas de la même rentabilité? Tout simplement parce que dans ce cas-ci la décision est prise dans des salles remplies à capacité par les organismes en demande. Bien sûr, la foule est sans logique et même aveugle lorsqu'elle est manipulée. « *Pardonnez-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font* » a dit Jésus. Excusez-moi de ne pas être aussi plein de mansuétude : la décision de retenir un projet visant à faire un livre à colorier historique avec l'argent du Mouvement Desjardins me semble simplement une véritable aberration.

Ce projet est de plus dirigé par un centre d'archives. Un centre d'archives qui édite des livres à colorier! Notre Gouvernement ne dira rien. La subvention statutaire issue de nos impôts sera maintenue. Voilà une situation « ubuesque » que je ne saurais commenter davantage. Au fond, je m'en moque et c'est à eux d'assumer le tout. Et je les plains. J'imagine déjà avec horreur les dessins grotesques des personnages de notre histoire avec plein de préjugés et de caricatures de ce livre à colorier. Vaut-il mieux que nos jeunes « colorient » notre histoire plutôt qu'ils fassent l'effort de l'apprendre? Me refusant à adhérer à ce genre de pédagogie, je ne pouvais cependant accepter de me taire devant tant d'insignifiances. Pourra-t-on tomber plus bas après cela? Je n'ose le croire mais qui sait?

Serge Gauthier, Ph.D.

Président de la Société d'histoire de Charlevoix

## Chez Pierre disparaît

C'était en 1961, en pleine Révolution tranquille et les motels étaient en vogue. C'était le temps où les grosses autos dominaient, où l'essence ne coûtait pas cher, où personne ne se posait trop de questions. Tout le monde semblait jeune ou tentait de le paraître. On voulait rompre avec un certain passé, avancer vers l'avenir. En ce temps-là, Monsieur Pierre Pelletier a donné son prénom à ce qui allait devenir un commerce reconnu dans tout Charlevoix : le Motel-Restaurant Chez Pierre.

Qui n'a pas fréquenté Chez Pierre dans Charlevoix? Pour les motifs avouables et pour toutes sortes d'autres raisons : soirées de danse, orchestres divers et même parmi les plus populaires à une certaine époque, la fameuse « soirée des dames », les mets chinois, les déjeuners. Qui n'a pas terminé une soirée Chez Pierre? Le Motel avait bonne réputation : les touristes s'y arrêtaient nombreux. Que d'histoires et même de propos quasi légendaires autour de Chez Pierre. Que de racontars aussi et de babillages! Un ethnologue devrait recueillir toute cette tradition orale avant qu'elle ne disparaisse dans l'oubli comme le bâtiment que l'on vient de détruire. Avec la disparition de cet édifice et du restaurant Chez Pierre c'est une page de l'histoire de Charlevoix qui s'en va. Rien de moins.

Tout cela pourquoi? Une place de restauration rapide comme toutes les autres. Comme il s'en trouve partout. Sans signification. Un café et l'on s'en va... Consommer rapidement, ne pas trop s'asseoir. Pas besoin de nostalgie, d'histoire commune, de commerces locaux. Tout cela me semble bien triste. Tout le monde s'en fout ou presque. Pas moi. Peut-être d'autres aussi s'en inquiètent? Moi, je voulais dire simplement qu'un peu de nous est parti avec l'édifice de Chez Pierre. Un peu de notre culture, beaucoup de notre vie sociale et communautaire. Ce qui s'en vient maintenant ne nous ressemble pas malheureusement. Et si je suis le seul à oser le dire et bien permettez-moi simplement de ne pas le taire.

Cette section du Bulletin **Menaud** est ouverte à tous et à toutes! Nous attendons vos textes et informations.